

## **CRITERI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DELL'ESAME ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

---

### **PROVA D'ESAME**

---

L'esame orientativo-attitudinale prevede che i candidati sostengano una sola prova individuale finalizzata all'accertamento della loro attitudine musicale; la commissione procede quindi:

- all'accertamento delle abilità percettive (discriminazione uditiva);
- all'accertamento delle abilità ritmiche (imitazione ritmica);
- all'accertamento delle abilità vocali (esecuzione di un canto).

I candidati possono proporre volontariamente alla commissione l'esecuzione di un brano con uno strumento musicale a propria scelta: in questo caso è necessario che il genitore/responsabile lo indichi nel modulo di richiesta di partecipazione all'esame.

La commissione procede alla valutazione anche di questa prova ma il punteggio assegnato non viene tenuto in considerazione, vista la facoltatività della prova, ai fini della formulazione del punteggio finale.

L'esame avrà la durata massima di 30 minuti, inclusiva del tempo necessario alla commissione per esprimere la valutazione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

---

Di seguito si riportano le prove proposte con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione ed alle modalità della loro proposta.

Ciascuna proposta è anticipata da un esempio illustrato da un membro della commissione.

**Accertamento delle abilità percettive**

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
ABILITÀ PERCETTIVA ALTEZZE SONORE	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatti sentire due suoni ad altezze differenti lo studente dovrà dire quale dei due suoni è il più acuto. Dopo l'ascolto dei due suoni lo studente dovrà dire a voce quale considera il più acuto, rispondendo semplicemente con "il primo" o "il secondo".
ABILITÀ PERCETTIVA DURATE SONORE	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatti sentire due suoni con durate differenti lo studente dovrà dire quale dei due suoni ha durata maggiore. Dopo l'ascolto dei due suoni lo studente dovrà dire a voce quale considera il più lungo, rispondendo semplicemente con "il primo" o "il secondo".
ABILITÀ PERCETTIVA SUONI SIMULTANEI	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatto sentire un insieme di suoni simultanei lo studente dovrà dire da quanti suoni è composto. È possibile eseguire anche un solo suono fino ad un massimo di quattro suoni (simultanei). Dopo l'ascolto dell'accordo (o bicordo o suono simultaneo) lo studente dovrà rispondere con un numero, per esempio "tre" o "quattro".
			Max. 45 punti

**Accertamento delle abilità ritmiche**

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
RIPRODUZIONE CON BATTITO MANI DI BREVI RITMI MUSICALI	5	n. 4 punti per esecuzione corretta n. 0 punti per esecuzione errata	Sentiti dei brevi ritmi musicali lo studente dovrà riprodurli con il battito di mani, nella maniera più precisa possibile. Ad ogni singolo ritmo dato seguirà la riproduzione da parte dell'allievo.
			Max. 20 punti

**Accertamento delle abilità vocali**

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
RIPRODUZIONE CANTATA DI INTERVALLI MUSICALI	5	n. 4 punti per intonazione corretta n. 0 punti per intonazione non corretta	Sentiti intervalli musicali eseguiti al pianoforte, lo studente dovrà cantarli nella maniera più intonata possibile. Ad ogni intervallo proposto seguirà la riproduzione cantata da parte dell'allievo.
			Max. 20 punti
ESECUZIONE DI UN CANTO A SCELTA	1	n. 15 punti per esecuzione precisa n. 10 punti per esecuzione abbastanza precisa n. 5 punti per esecuzione poco precisa n. 0 punti per esecuzione imprecisa	Lo studente canta un brano/canzone a scelta, senza accompagnamento musicale.
			Max. 15 punti

**Esecuzione di un brano con uno strumento musicale (prova facoltativa)**

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
ESECUZIONE DI UN BRANO MUSICALE	1	n. 15 punti per esecuzione precisa n. 10 punti per esecuzione abbastanza precisa n. 5 punti per esecuzione poco precisa n. 0 punti per esecuzione imprecisa	Lo studente esegue un brano a scelta con uno strumento musicale.
			Max. 15 punti

**CALCOLO DEI PUNTEGGI FINALI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Sulla base della somma dei punteggi ottenuti da candidati nelle singole prove, la commissione d'esame procederà alla formulazione della graduatoria degli ammessi ai corsi ad indirizzo musicale per l'anno scolastico 2020-21.

In caso di parità di punteggio, con riferimento all'ultimo posto disponibile, la commissione procederà tramite sorteggio.0